



Model: 3-7035

*Compact Stereo
Disc Player/Radio/
Cassette Recorder*



WARNING: TO PREVENT FIRE OR
ELECTRIC SHOCK HAZARD, DO NOT
EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR
MOISTURE.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
THE LIGHTNING FLASH AND ARROW HEAD WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF "DANGEROUS VOLTAGE" INSIDE THE PRODUCT.	CAUTION TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER- SERVICEABLE PARTS IN- SIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.	THE EXCLAMATION POINT WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF IMPORTANT INSTRUCTIONS ACCOMPANYING THE PRODUCT.
SEE WARNING ON BOTTOM / BACK OF PRODUCT		

Use and Care Guide

IMPORTANT INFORMATION

IMPORTANT INFORMATION REQUIRED BY FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION CONCERNING RADIO FREQUENCY INTERFERENCE

This device generates and uses radio frequency (RF) energy and if not installed and used properly this equipment may cause interference to radio and television reception.

This equipment has been type tested and found to comply with the limits for a Class B Computing Device in accordance with the specifications in Subpart J of Part 15 of FCC Rules. These rules are designed to provide reasonable protection against radio and television interference in a residential installation. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause interference to radio or television reception (which you can determine by turning the equipment off and on), try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient the receiving antenna (that is, the antenna for the radio or television that is "receiving" the interference).
- Change the position of the unit with respect to the radio or television equipment that is receiving interference.
- Move the unit away from the equipment that is receiving interference.
- Plug the unit into a different wall outlet so that the unit and the equipment receiving interference are on different branch circuits.

If these measures do not eliminate the interference, please consult your dealer or an experienced radiotelevision technician for additional suggestions. Also, the Federal Communications Commission has prepared a helpful booklet, "How To Identify and Resolve Radio TV Interference Problems." This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402. Please specify stock number 004-000-00345-4 when ordering copies.

PRECAUTIONS

• Do Not Open the Cabinet

If the cabinet is opened, you may be exposed to dangerously high voltages. Never open the cabinet under any circumstances.

• Do Not Touch the Pickup Lens

The pickup — the heart of the Disc player — is located inside of the disc tray opening. To avoid dust collecting on the pickup, do not leave the tray open for long periods.

If the lens becomes dirty, clean it with a soft brush or use an air blower brush designed for camera lenses.

• Do Not Touch the Player with Wet Hands

Do not handle the player or power cord when your hands are wet or damp. If water or any other liquid enters the player cabinet, take the player to an authorized service center for inspection.

• Laser Product Safety

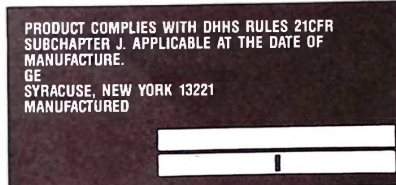
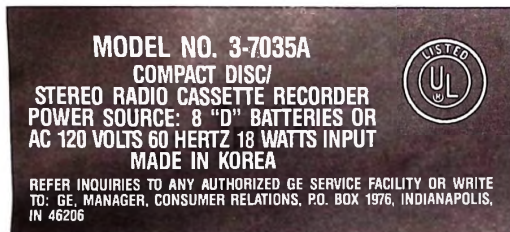
This Compact Disc Player uses a laser to "read" the music on the disc. The laser mechanism corresponds to the cartridge and stylus of a traditional record player. Although this product is completely safe when operated according to directions, you should understand that lasers can emit hazardous radiation and can cause damage to eyes if handled improperly.

— WARNING —
**NEVER OPERATE THIS PRODUCT
WITH THE CABINET REMOVED.**

Any repairs or internal adjustments should be made only by a trained repairman.

CAUTION: Use of controls, adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

In compliance with Federal Regulations, the following are reproductions of labels on, or inside, the product relating to laser product safety.



RECORD SERIAL NUMBER:

According to some State laws, and in the event service should be required, you may need both Model and Serial Numbers. Please record the Serial Number (located inside the Battery Compartment) in the space below:

SERIAL NO: _____

AC POWER OPERATION

Plug one end of the AC line cord into the AC Input jack on the cabinet back, and the opposite end into 120-volt AC household outlet. Plugging the AC line cord into the set automatically disconnects the batteries.

NOTE: The AC line cord must be disconnected from the unit as well as the AC household outlet for battery operation.

BATTERY OPERATION

- Unlatch and remove the compartment door located on the cabinet back.
- Insert 8 "D"-size batteries into battery compartment. Be sure the (+) or cap end of each battery is installed as shown on the diagram on the battery compartment door.

NOTE: This unit will not operate on battery power unless AC line cord is disconnected from the unit, as well as from the AC outlet.

If the tape player begins to sound distorted or has poor tone quality, or if tape reels turn very slowly or not at all, try using another cassette, installing a new set of batteries, or using AC power before seeking service.

CD operation requires more power than Tape operation and Tape operation requires more power than Radio operation; therefore, you may continue to use the same batteries for a while longer by switching to a function requiring less power.

IMPORTANT: Be sure to remove batteries when storing the set for more than 30 days. Leaky batteries can badly damage the product. Always return tape operation buttons to their off position before storing. This will relieve pressure on certain parts in the tape player that might deform after long periods of time.

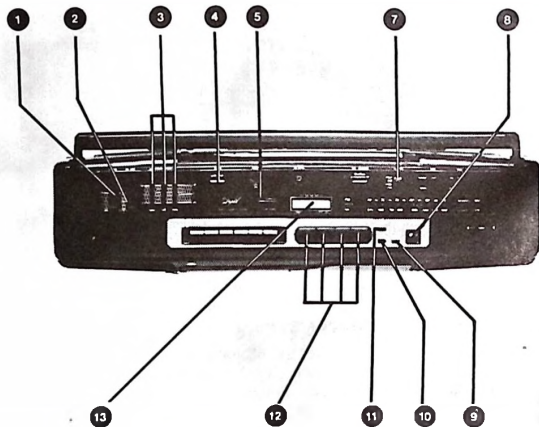
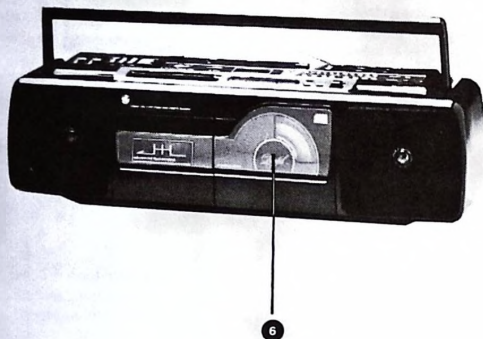
POWER ON INDICATOR

When the POWER switch is pressed, the INDICATOR will light indicating "Power On".

When operating the unit on battery power, the brightness level of the INDICATOR indicates battery level. If the INDICATOR is dim (or does not light), the batteries are weak and need replacing.

COMPACT DISC PLAYER CONTROLS AND FEATURES

CABINET TOP



1. Volume Control
2. Balance Control
3. 3-Band Graphic Equalizer
4. Power On/Off Button
5. Power "On" Indicator LED
6. Compact Disc Compartment
7. Function Switch
 - CD
 - Line In
 - Radio
 - Tape

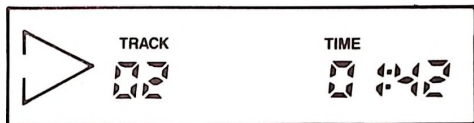
8. CD Compartment Eject Button
9. Display Switch
10. Repeat Play Push Switch
11. Memory Button
12. CD Control Buttons
 - Play Pause
 - Next Skip/Search
 - Back Skip/Search
 - Stop

13. CD Function Display
 - Track Number/Minutes & Seconds (Elapsed Play Time), or Tracks & Remaining Time
 - Repeat/Memory

DISPLAY BUTTON AND CD FUNCTION DISPLAY

The DISPLAY button is used to change the display between:

1. Current track in play and elapsed time of play for that track.



- > = indicates unit in PLAY mode.
- Track (selection) No. 2 is playing.
- Elapsed time (example indicating 1 minute 42 seconds) into track No. 2 play.

2. Number of tracks and time remaining to end of disc.



- > = Indicates unit in PLAY mode.
- There are 4 tracks remaining before end of disc play.
- There is a total of 24 minutes and 18 seconds remaining play time.

NOTE: "Remain Time" is not effective during PROGRAMMED disc play.

COMPACT DISC PLAYER OPERATION

INSERTING A DISC

1. Depress POWER switch. POWER "ON" LED lights.
2. Open the Disc Compartment by pressing the EJECT button.

3. Without touching the disc surface, place the disc in the compartment with the label facing out.
4. Close the Disc Compartment manually by pressing in on the door.

CAUTION: To avoid damage to the disc or disc mechanism, be sure disc is properly seated in the disc holder before closing disc door.

NOTE: Only discs with the identification logo shown at right can be played in this player.



DISC PLAY

1. With POWER "ON", open disc compartment, insert disc and close compartment door.
2. Slide the FUNCTION switch to CD position.
3. Press PLAY/PAUSE (<||>). The disc will begin to spin and the player will scan the table of contents (total number of selections and total playing time) encoded in the lead-in portion of the disc. During this time, the DISPLAY will indicate:



(NOTE: If a disc has been inserted incorrectly, or if a scratched or dirty disc [with dust, finger prints, etc.,] is inserted, the DISPLAY will go blank.

Reinsert disc correctly or use another disc.

4. Then, the first selection on the disc will begin to play.
5. At the beginning of disc play, adjust VOLUME, BALANCE, and GRAPHIC EQUALIZER controls to suit your listening preference.
6. At the end of disc play:
 - The laser pickup will return to the beginning of the disc,
 - the player will stop automatically and the DISPLAY will go blank.

Press the EJECT button to open the Disc Compartment. Remove the disc, close the Compartment door, and press POWER switch to turn power off.

7. To terminate disc play before the end of the disc is reached, press the STOP (□) button.

PAUSE FUNCTION

You can temporarily stop disc play during operation by pressing the PLAY/PAUSE (<||>) button. The PLAY indicator (>) in the DISPLAY will change to (||). To resume play, press PLAY/PAUSE (||) again.

SKIP/SEARCH BUTTONS

During disc play, you can skip forward or backward to the beginning of any selection or search for a particular point of play on the disc by using the NEXT SKIP or BACK SKIP buttons.

Next Skip (>>>>)

Momentarily press the NEXT SKIP button to instantly move to the beginning of the next selection on the disc. To "skip" to a selection further down the disc, repeatedly press and release the button until the desired Track No. appears in the DISPLAY.

When the last selection on the disc is reached, NEXT SKIP is no longer effective and disc play of the last selection will start.

Back Skip (<<<<)

A momentary press of the BACK SKIP button will return the laser pickup to the beginning of the selection being played. To "skip" backward to a selection further up the disc, momentarily press and release the button until the desired Track No. appears in the DISPLAY.

When the beginning of the 1st selection on the disc is reached, BACK SKIP is no longer effective and disc play will start.

You can also use NEXT SKIP and BACK SKIP when disc play is in the PAUSE mode. Upon completion of "skip", the player will return to the PAUSE mode.

SEARCH

During disc PLAY or PAUSE:

- Press and hold (>>>>) to advance disc play rapidly.
- Press and hold (<<<<) to reverse disc play rapidly.

Locate your particular point of play by:

- Monitoring the high-speed sound (during play) or,
- Observing the time display which will increase or decrease rapidly.

PROGRAMMED DISC PLAY (UP TO 16 SELECTIONS)

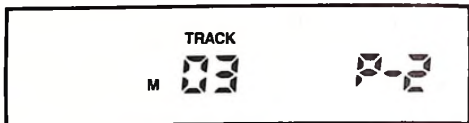
This feature permits you to change the order in which the various selections on the disc are played. You can elect to play only a few or all of the selections, up to a total of 16.

To PROGRAM your disc play:

1. Switch POWER on and slide the FUNCTION switch to CD position.
2. Open the Disc Compartment, insert disc and close the Compartment.
3. During PLAY or while unit is in PAUSE mode, momentarily press the MEMORY switch. The MEMORY INDICATOR will appear in the display.



4. Momentarily press the NEXT SKIP (>>>>) or BACK (<<<<) button until the Track No. of the desired selection is indicated in the display: for instance, Track 3.
5. Press the MEMORY switch again. The selection (Track No.) for disc play is now stored in memory as Program 1.
6. The program display will then indicate:



You are now ready to make your next selection for Program 2.

7. Follow Steps 3 and 5 to store additional Programs into memory, up to a total of 16 Programs.

If you wish to change a Program selection, press the NEXT SKIP or BACK SKIP button to make a new selection while the Program No. and the unwanted selection Track No. are in the DISPLAY. Then, press the MEMORY button.

PROGRAMMED PLAY

1. Press the **PLAY/PAUSE** button (<||).
The **DISPLAY** will indicate "MEM" Program No. 1 and the Track No. of the programmed selection.
2. Adjust **VOLUME**, **BALANCE**, and **GRAPHIC EQUALIZER CONTROLS** to your listening preference.

If you wish to stop play before the end of the last programmed selection, press the **STOP** (□) button.

Should you wish to cancel your entire programmed order of play, press **STOP** (□) button.

Programmed play is automatically cleared when:

- **STOP** button is pressed.
- The Disc Compartment is opened.
- The **FUNCTION** switch is set to another operating mode.
- Power to the unit is switched off.
- **MEMORY** is pressed during play.

REPEAT PLAY

For repeated play of a disc in normal play order or in programmed play, press the **REPEAT** button 2 times. (The **REPEAT INDICATOR** will light in the **DISPLAY**).



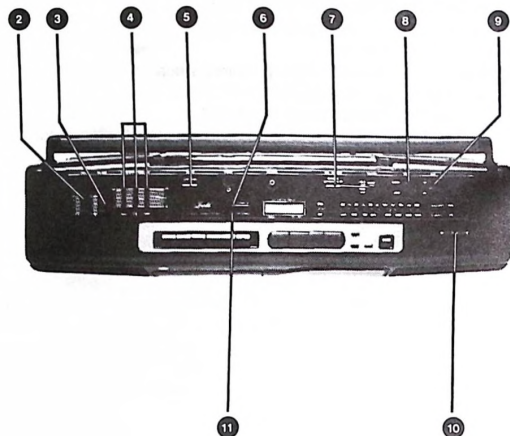
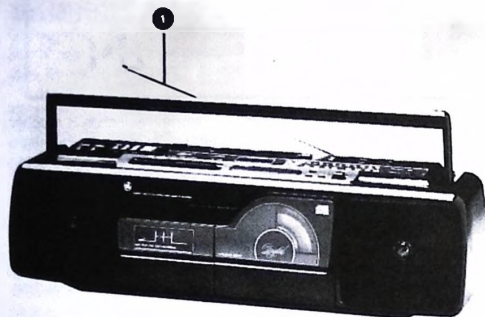
When the end of the disc or the last programmed selection is reached during **PLAY** mode, the pickup will automatically return to the beginning of the first selection on the disc or the first programmed selection and resume play.

Press **REPEAT** button again to discontinue **REPEAT PLAY**.

To repeat play of 1 selection only, press **REPEAT** button once while playing the desired track. Display will indicate **REPEAT** plus **TRACK**. When the end of the selection (track) is reached during **PLAY** mode, the pickup will automatically return to the beginning of selection.

AM/FM/CD STEREO RADIO CONTROLS AND FEATURES

CABINET TOP



1. Telescoping, Swivel Whip FM Antenna
2. Volume Control
3. Balance Control
4. 3-Band Graphic Equalizer
5. Power On/Off Switch
6. Power "ON" Indicator LED

7. Function Switch
 - CD
 - Line In
 - Radio
 - Tape
8. Mode/Beat Cut Switch
 - Stereo
 - Mono

9. Band Switch
 - FM
 - AM
10. Tuning Wheel
11. FM Stereo Indicator LED

RADIO OPERATION

1. Press the POWER switch to switch power on. The POWER ON indicator will light.
2. Slide FUNCTION switch to RADIO.
3. Set BAND switch to desired broadcast band — AM or FM.
If FM Band is selected, place MODE switch in STEREO or MONO position. (See "MODE/BEAT CUT SWITCH".)
4. Then, use TUNING knob to select a station.
5. Adjust VOLUME slide control for loudness you prefer.
6. Adjust 3-BAND GRAPHIC EQUALIZER controls to desired bass, mid-range and treble tone qualities. (See 3-BAND GRAPHIC EQUALIZER paragraph.)
7. To turn radio off, press POWER switch.

MODE/BEAT CUT SWITCH

This is a 3 position switch. Either of the first 2 positions can be used for Stereo operation.

STEREO Position — The STEREO INDICATOR will light when you are tuned to an FM station broadcasting in stereo. (Mono broadcasts will be received in mono.)

NOTE: If FM stereo reception is poor, set MODE switch to MONO position. This reduces noise, but the station will not be heard in stereo.

Mono Position — All FM reception will be in mono.

During FM RADIO operation, the switch is used to select STEREO or MONO. During tape operation, it serves as a Cut Beat switch.

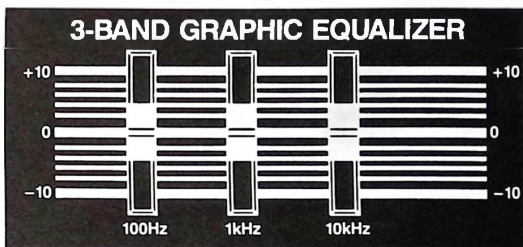
BUILT-IN AFC

The Automatic Frequency Control works only on FM. It helps to keep the radio locked on the station to which it is tuned.

When tuning in stations, you may notice that often the FM station you desire can be heard on two or three nearby points on the dial. Always tune carefully to the loudest and clearest point.

3-BAND GRAPHIC EQUALIZER

The 3 slide controls permit you to tailor the bass, mid-range and treble frequencies to your listening preference.



Moving a control above zero, emphasizes the frequency response; moving it below zero, de-emphasizes the frequency response.

ANTENNAS ARE IMPORTANT

AM Antenna — The AM antenna, built into the unit, is somewhat directional. On weak stations, it may be necessary to rotate the unit for best reception. (The whip antenna is not used for AM reception.)

FM Antenna — Lift and extend the telescoping whip antenna. It may be necessary to adjust the length and direction of the antenna for best FM reception.

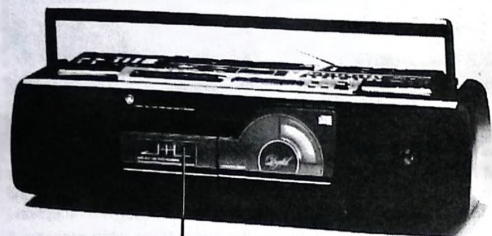
NOTE: To avoid damaging the whip antenna, always lower the antenna one section at a time, starting with the largest diameter section. Do not push down from the top of the antenna since buckling or bending is possible.

The whip antenna has been designed so it is easily replaced in the event it is damaged. The antenna's mounting post goes through a hole in the cabinet top and is held in place by a single screw through the cabinet back. Simply remove the screw and slide the post out of the cabinet top. To install the replacement, reverse the procedure.

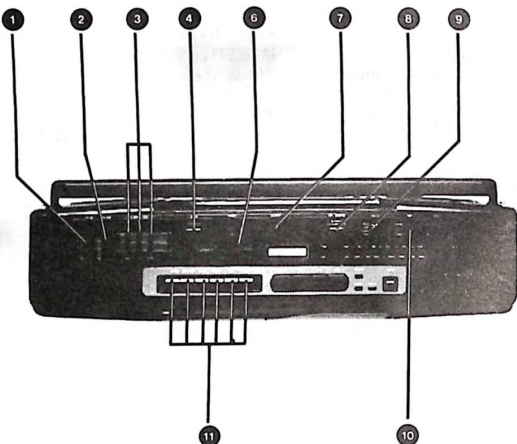
To order a replacement whip antenna, use the Accessory Order Form included in this Guide.

CASSETTE RECORDER/PLAYER CONTROLS AND FEATURES

CABINET TOP



5



1. Volume Control
2. Balance Control
3. 3-Band Graphic Equalizer
4. Power On/Off Switch
5. Cassette Tape Compartment
6. Power "ON" Indicator LED
7. Mic Mixing Jack (3.5 mm)

8. Tape Selector Switch
 - Normal
 - Cr O₂/Metal PB
9. Function Switch
 - CD
 - Line In
 - Radio
 - Tape

10. Mode/Beat Cut Switch
 - Stereo
 - Mono
11. Tape Operation Push Buttons
 - Pause
 - Stop/Eject
 - Fast Forward
 - Rewind
 - Play
 - Record

CASSETTE TAPE DECK OPERATION

AUTOMATIC STOP

When operating in PLAY or RECORD modes and the end of the tape is reached, your unit will automatically shut itself off and return the buttons to their off position.

REWIND

While in OFF position (all buttons up), press REWIND button which remains depressed to run the tape back to the beginning or to any point of your tape. Press STOP/EJECT button after you have rewound to the desired point.

FAST FORWARD

While in OFF position (all buttons up), press F-FWD button, which remains depressed, to skip over portions of the tape quickly. Depress STOP/EJECT button after you have advanced the desired amount of tape.

PAUSE CONTROL

This feature is most helpful, especially when recording, because you can stop operation momentarily without resetting the control buttons. Depress PAUSE button to stop operation in either PLAY or RECORD modes; push again to resume operation.

TAPE SELECTOR SWITCH

Your unit is capable of playing chromium dioxide (CrO₂) and metal tapes as well as standard cassette tapes.

For most accurate reproduction of your recorded tapes, be sure the TAPE SELECTOR switch is set to correspond to the type of tape being used for playback:

 — NORMAL

 — CrO₂/METAL

IMPORTANT: CrO₂/metal tapes cannot be used in this unit for recording purposes. Use standard tape cassettes only.

TO INSERT OR REMOVE CASSETTE

The STOP/EJECT button is used to stop the recorder, eject the cassette, and open the CASSETTE CARRY DOOR. However, an internal interlock prevents the cassette door from opening unless all controls are in the off (up) position.

To insert or remove a cassette when any tape operation button is engaged, you must:

1. Press STOP/EJECT button (to return all buttons to their off position).
2. Press STOP/EJECT again to open the CASSETTE CARRY DOOR.

If no tape operation buttons are engaged, then the door will open on the first press of STOP/EJECT.

Insert cassette by gently sliding it into the CASSETTE CARRY DOOR with the exposed tape upward and the side you wish to record on or play back facing out (full reel of tape to the right); then, close door.

TAPE PLAY

To listen to your recorded tape cassettes:

1. Switch POWER on. POWER ON indicator will light.
2. Insert recorded cassette as indicated above.
3. Place FUNCTION switch in TAPE position.
4. Rewind tape to the starting point if necessary. (See REWIND OPERATION)
5. Press PLAY button.
6. Adjust VOLUME, BALANCE, and GRAPHIC EQUALIZER controls.
7. The unit automatically returns to STOP mode when end of tape is reached.

To stop play before the end of the tape is reached, press STOP/EJECT button, or press PAUSE to temporarily stop play.

REMOTE MICROPHONE RECORDING

Insert optional microphone (No. 5-1053) into MIC MIXING jack on cabinet top.

1. Switch on POWER and place FUNCTION switch in TAPE position.
2. Insert blank cassette and press RECORD button (PLAY button will automatically depress.). You are now recording.
3. Place the remote microphone as close as possible to the sound source. The built-in ALC will set the record level for optimum recordings.
4. When you finish recording, press the STOP/EJECT button.

MIC MIXING

When in LINE, RADIO, TAPE, or CD PLAY mode, you can hear yourself sing along to music through the unit's speaker system by

plugging a microphone into the MIC MIXING Jack (located on the cabinet top).

When in RECORD mode, MIC MIXING allows you to add material to that which is already being recorded from RADIO, CD, or LINE IN source.

RECORDING RADIO PROGRAMS

1. Place FUNCTION switch to RADIO position and tune in a desired radio program as described in "RADIO OPERATION".
2. Insert a blank cassette into the Cassette Compartment.
3. When the radio selection you want to record begins, depress the RECORD button. You are now recording the radio program on the tape.
4. When you finish recording, press STOP/EJECT button.

NOTE: The built-in Automatic Level Control (ALC) will automatically set the record level for optimum recordings. You can monitor (listen to) the radio and adjust the VOLUME, BALANCE and GRAPHIC EQUALIZER controls to suit your listening preference without affecting the recording.

MODE/BEAT CUT SWITCH

This is a 3 position switch. During FM RADIO operation, the switch is used to select STEREO or MONO. During tape operation, it serves as a Cut Beat switch.

When recording an AM broadcast, a beat sound may sometimes be heard. This is caused by interaction between the radio frequency and the recording bias frequency. If this occurs, simply set the switch to one of the STEREO positions or the MONO position, whichever minimizes the beat sound.

RECORDING COMPACT DISCS

IMPORTANT: This product is capable of substantial uses that do not constitute infringement under the Copyright Laws. It is sold only for such uses, and it should not be used to infringe the Copyrights of others.

1. Switch POWER on and place FUNCTION switch in CD position.
2. Insert a compact disc into the compact disc compartment.
3. Insert a blank cassette tape into the cassette tape compartment.

4. Press the RECORD button on the Tape Recorder.
5. Press the PLAY/PAUSE (▶||) button on the CD Player. You are now recording from the compact disc onto tape.

When you finish recording, press the STOP (□) button on the CD Player and the STOP/EJECT button on the Tape Recorder.

To monitor (listen to) what is being recorded, adjust the VOLUME, BALANCE and GRAPHIC EQUALIZER controls to suit your listening preference.

Selected Recording

If you wish to record a particular selection only from the compact disc, follow steps 1 through 3 above and:

1. Press the PLAY/PAUSE (▶||) button on the CD Player; then, press the PLAY/PAUSE button again to place the CD Player in the PAUSE mode.
2. Press NEXT button until the Track number for the desired selection appears in the display.
3. Press the RECORD button on the Tape Recorder.
4. Press the PLAY/PAUSE button on the CD Player.

When recording is complete, press the STOP button on the CD player and the STOP/EJECT button on the Tape Recorder.

TAPE ERASE

To erase what you have already recorded, record again over the unwanted material.

PREVENT ACCIDENTAL ERASURE

Whenever you make a recording, any previous recording on the tape is automatically erased.

When you have a recording you want to keep permanently, break out the rear left tab of the side you want to save as shown in illustration.



When a cassette with the tab broken out is inserted in the tape unit, accidental erasure is prevented by a lever in the mechanism that keeps the RECORD button from depressing. Cellophane tape can be placed over the opening if you decide later to record over the original recording. Similarly, you can record over purchased recorded cassettes.

PLEASE NOTE: Your machine is equipped with a cassette sensing mechanism. This mechanism prevents RECORD button from being depressed when cassette is not in unit.

HEADPHONE JACK

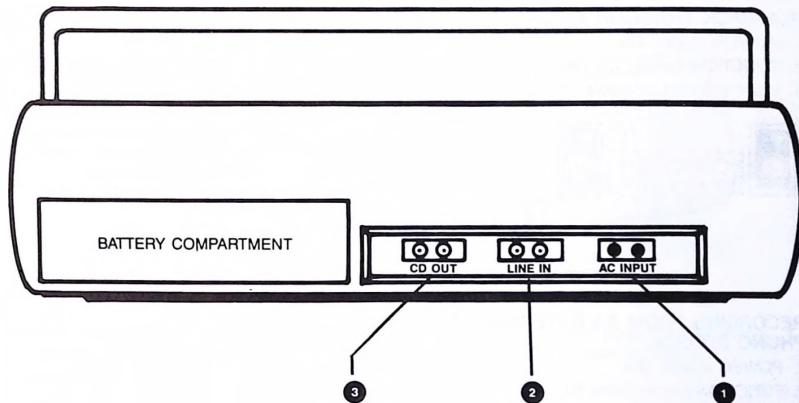
The Headphone Jack on the top of the unit is for optional Stereo Headphones, No. 3-5750. (See Accessory Order Form.) Use of the

headphones permits private listening (monitoring) of material during PLAY and RECORD operations.

PATCH CORD KIT

The optional Patch Cord Kit, No. 5-1051, makes it possible to record direct from low output tape machines or phonographs equipped with output jacks. Plug adapter into LINE IN jacks (see "External Equipment Connections") and into output jacks on the tape unit. Direct recordings eliminate background noise problems normally encountered with microphones. (Kit includes complete instructions.)
Need 2 kits for stereo.

CABINET BACK

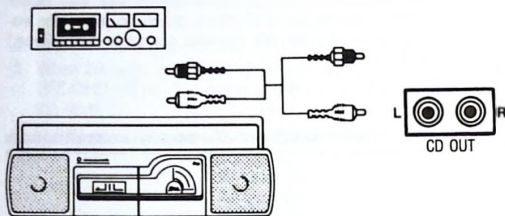


1. AC Input Jack
2. Left & Right LINE IN Jacks
3. Left & Right CD OUTPUT Jacks

CONNECTIONS FOR EXTERNAL EQUIPMENT

RECORDING CD TO AN EXTERNAL TAPE SOURCE

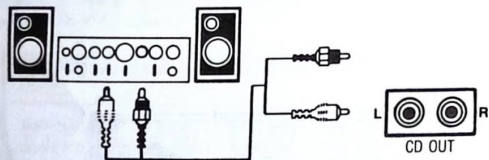
1. POWER switch: ON
2. FUNCTION switch: CD



3. Insert a compact disc and press PLAY/PAUSE button when ready to record.
4. Set the external tape deck or tape recorder to the recording mode.

PLAYBACK THROUGH AN EXTERNAL AMPLIFIER

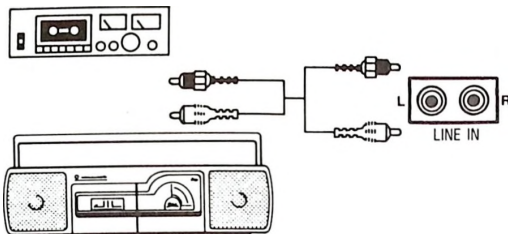
1. POWER switch: ON
2. FUNCTION switch: CD (listening to compact disc)
3. Insert compact disc and press PLAY/PAUSE button.



RECORDING FROM AN EXTERNAL TAPE OR PHONO SOURCE

1. POWER switch: ON
2. FUNCTION switch: LINE IN
3. Insert a blank cassette.

4. Play back a tape on the external tape deck or stereo tape recorder, or record on a phono.
5. Press the RECORD button when playback starts on external equipment.

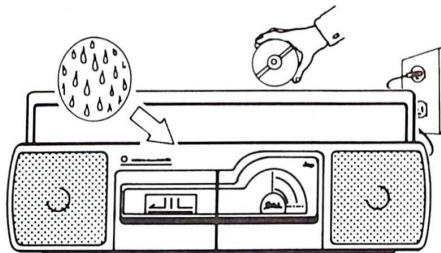


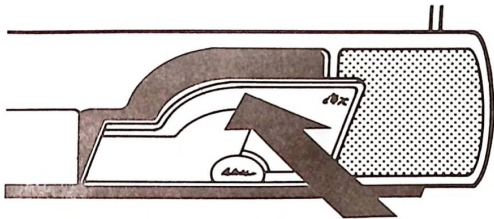
The built-in ALC will automatically set the record level for optimum recordings. You can monitor the recording by adjusting VOLUME, GRAPHIC EQUALIZER and BALANCE to any listening level you prefer without affecting the recording. Stereo Headphones can also be used for monitoring purposes.

CARE AND MAINTENANCE

POINTS TO REMEMBER

- If the player is brought from a cold environment to a warm one or was in a cold room that has been quickly heated, condensation forms on the pickup preventing proper operation. To remove the condensation, remove the disc and leave the power ON for about one hour.

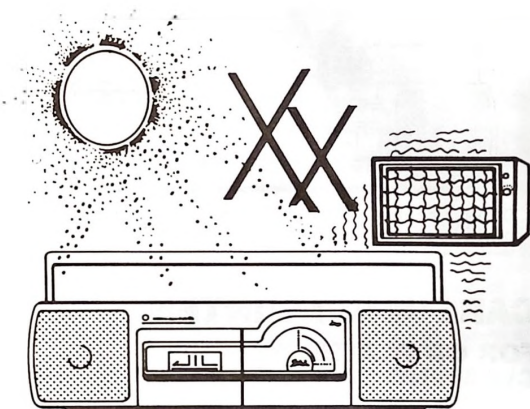




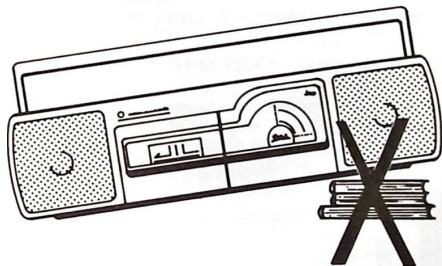
- Always close the disc compartment when not using the player to prevent dust reaching delicate internal parts.



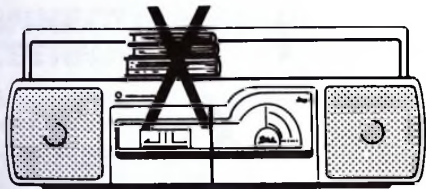
- To clean, wipe the cabinet with a soft, dry cloth. Dampen the cloth with water to remove stubborn stains. Never use benzene, thinners, alcohol or other chemical solvents since they may discolor the cabinet and remove lettering. Protect the cabinet from insecticides, hair sprays, paint and other substances that cause stains.



- Place the unit in a well-ventilated location. Do not expose to direct sunlight or heating units as the player's internal temperature may rise and shorten the life of the pickup.



- Do not use the player in a slanted or perpendicular position. It should only be operated in a horizontal position.



- Do not place objects on top of Player and, when transporting the player, be careful not to bump it into walls or other objects.

CARE AND MAINTENANCE

FOR CD PLAYER CLEANING OF LASER LENS

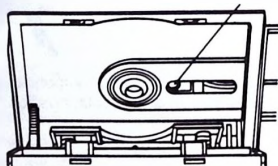
To ensure the continued high performance of your CD PLAYER, periodically clean the laser lens or whenever dust or finger prints are evident.

Failure to clean the laser lens can result in no sound or inferior sound quality.

1. Open the disc compartment by pressing the CD EJECT button and remove the compact disc if one is installed.
2. Turn the unit's power off.
3. Clean the laser lens with a soft brush or use an air blower brush designed for camera.
4. When you cannot remove dirt under above step 3, moisten a cotton swab with isopropyl alcohol and apply to the faces of laser lens, rubbing gently until all trace of dirt is removed.

NOTE: Be sure to turn the unit's power off.

LASER LENS



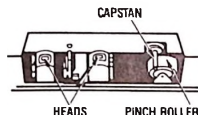
FOR CASSETTE DECK CLEANING THE HEADS

Iron oxide particles from the magnetic tape will, in time, build up on the parts that come in direct contact with the tape. These deposits can cause incomplete erasure, a "muffled" sound during playback, and may prevent Automatic Stop.

With the cassette door open and the PLAY button pushed down, the parts indicated can be cleaned (gently) with a head cleaner.

Always unplug the power cord while cleaning and allow 30 minutes drying time when using a liquid cleaner.

Another convenient method is to use cassette head cleaning tape.



Clean areas indicated after every 40 hours of use.

SERVICE

This product should be serviced only by those specially trained in appropriate servicing techniques. Competent service can be obtained from any GE Authorized Service Facility. For the name and address of the nearest Authorized Service Facility, write to: GE Consumer Electronics, Manager, Consumer Relations, P.O. Box 1976, Indianapolis, IN 46206.

Attach your sales receipt to the booklet for future reference or jot down the date this product was purchased or received as a gift. This information will be valuable if service should be required during the warranty period.

Purchase date _____

Name of store _____

SERVICE LITERATURE

Service literature is available for your unit. For information on how to order, note the complete model number of your unit and, then, call:

GE Publications Ordering
(502) 361-0987

Do not use the Accessory Order Form included in this Guide. The service literature will be useful to, and should be used only by, those trained in appropriate servicing techniques.

IN CASE OF DIFFICULTY, check the following:

PROBLEM	CAUSE	REMEDY
Disc in place but unit will not go into play mode	FUNCTION button not in CD position Unit in PAUSE mode Disc was placed in backwards Disc dirty, etc.	Place the FUNCTION switch in CD position Press PLAY/PAUSE button Insert Disc with label facing out Clean the disc with a soft, dry cotton cloth Insert another Disc
The sound skips	Disc has been damaged Disc is dirty or dusty External vibration The disc's label side was damaged by a solid object such as a ballpoint pen	Insert a new disc Clean the disc with a soft, dry cotton cloth Avoid external vibration or shock Insert a new disc (the thin membrane between the label and the pit surface is easily damaged)

Tocadisco Compacto Estéreo *Radio/Grabadora para Cassettes*

ADVERTENCIA: PARA PREVENIR EL RIESGO DE UN FUEGO O DE UNA SACUDIDA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

 EL RELÁMPAGO Y LA PUNTA DE FLECHA DENTRO DEL TRIÁNGULO ES UNA SEÑAL DE ADVERTENCIA, ALERTÁNDOLE A UD. DE QUE HAY "VOLTAJE PELIGROSO" DENTRO DEL PRODUCTO.	ATTENTION: RIESGO DE SACUDIDA ELÉCTRICA NO ABRA CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA SACUDIDA ELÉCTRICA, NO quite LA CUBIERTA (O PARTE POSTERIOR) NO USE PARTES DE REPUESTO DENTRO. CONSULTE A ALGUNA PERSONA CALIFICADA DEL SERVICIO DE REPARACIONES.	 EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN DENTRO DEL TRIÁNGULO ES UNA SEÑAL DE ADVERTENCIA, ALERTÁNDOLE A UD. DE QUE EL PRODUCTO, TRAE INCLUIDO, INSTRUCCIONES MUY IMPORTANTES.
VEA ADVERTENCIA EN LA PARTE POSTERIOR/BASE DEL PRODUCTO.		

INFORMACION IMPORTANTE

INFORMACION IMPORTANTE REQUERIDA POR LA COMISION FEDERAL DE COMUNICACIONES EN LO QUE SE REFIERE A LA INTERFERENCIA EN RADIO FRECUENCIA

Este aparato genera y usa energia en radio frecuencia (RF) y si no es instalado y usado apropiadamente este equipo puede causar interferencia a la recepci3n de radio y televisi3n.

Este equipo ha tenido prueba-tipo y se encontr3 que cumple con los l3mites para un Aparato Computacional Clase B de acuerdo con las especificaciones del Inciso J de la Parte 15 de los Reglamentos FCC. Estos reglamentos son dise1ados para proveer la protecci3n razonable contra la interferencia de radio y televisi3n en una instalaci3n residencial. De cualquier modo, no existe garant3a que la interferencia no ocurrir3 en una instalaci3n particular.

Si este equipo causa interferencia a la recepci3n de radio o televisi3n (lo cual se determina activando y desactivando el equipo), trate de corregir la interferencia mediante una o m3s de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora (esto es, la antena de la radio o televisi3n que est3 "recibiendo" la interferencia).
- Cambie la posici3n de la unidad con respecto al equipo de radio o televisi3n receptor de interferencia.
- Aleje la unidad del equipo receptor de interferencia.
- Enchufe la unidad a un tomacorriente de otra pared para que as3 la unidad y el equipo receptor de interferencia est3n en circuitos ramales diferentes.

Si estas medidas no eliminen la interferencia, favor de consultar el distribuidor o un t3cnico experto en radio/televisi3n para sugerencias adicionales. Tambi3n, la Comisi3n Federal de Comunicaciones ha preparado un manual 3til, "Como Identificar y Resolver los Problemas de Interferencia Radio/Televisi3n" ("How to Identify and Resolve Radio TV Interference Problems"). Este manual es disponible en: U.S. Government Printing Office, Washington, D.C. 20402. Favor de especificar el n3mero 004-000-0034504 al pedir las copias.

PRECAUCIONES

- **No Abra el Gabinete**
Si se abre el gabinete, Ud. puede ser expuesto a voltajes peligrosamente altos. De ninguna manera, nunca abra el gabinete.
- **No Toque el Lente Fonocaptor**
El fonocaptor — el coraz3n del tocadiscos — se encuentra dentro de la abertura del plato del disco. Para evitar la colecci3n de polvo sobre el fonocaptor, no deje abierto el plato durante largos periodos de tiempo.
Si el lente se ensucia, l3mpielo con un cepillo suave o use un soplodor de aire dise1ado para los lentes fotogr3ficos.
- **No Toque el Tocadiscos con Manos Mojadas**
No toque el tocadiscos o el cord3n de energia cuando sus manos est3n mojadas o humedas. Si agua o otro l3quido entra en el gabinete del tocadiscos, tome el tocadiscos a un centro autorizado de servicio para una inspecci3n.

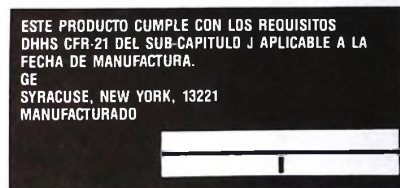
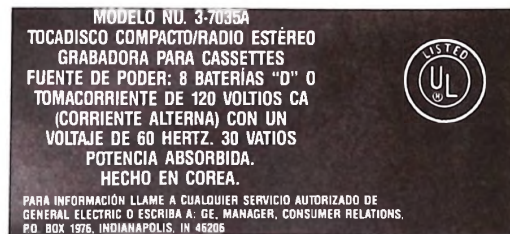
- **Seguridad para Productos Laser**
Este tocadiscos de Discos Compactos usa un laser para "leer" la m3sica en el disco. El mecanismo laser corresponde al cartucho y aguja de un tocadiscos tradicional. Aunque este producto es completamente seguro cuando operado seg3n las direcciones, Ud. debe comprender que los lasers pueden emitir radiaci3n peligrosa y pueden causar da1o a los ojos si es tocado en una manera impropia.

— ADVERTENCIA — NUNCA OPERE ESTE PRODUCTO SIN LA PARTE DE ENCIMA EN SU SITIO.

Cualquier reparaciones o ajustamientos internos deben ser hechos solamente por un t3cnico adiestrado.

CUIDADO: El uso de controles, ajustamientos o funcionamiento de procedimientos otros de esos especificados aqu3 puede resultar en su exposura a radiaci3n arriesgada.

De acuerdo con las Regulaciones Federales, lo siguiente representa reproducciones de etiquetas sobre o dentro del producto que se refieren a la seguridad de un producto laser.



ANOTE EL NÚMERO DE SERIE:

De acuerdo con algunas Leyes Estatales y en caso de requerir Servicio de Reparación, es posible que Ud. necesite el número del Modelo y el número de Serie. Anote el número de Serie (situado dentro del compartimento de las pilas) en el espacio a continuación.

Número De Serie: _____

OPERACION CON LA ENERGÍA CA (CORRIENTE ALTERNA)

Introduzca un extremo del cordón de la línea CA (corriente Alterna) en el enchufe marcado AC Input al lado del gabinete, y el extremo opuesto en un tomacorriente doméstico de 120 voltios. Enchufando el cordón de la línea CA desconecta automáticamente las baterías.

Nota: Asegúrese de desconectar el cordón de la línea CA de la unidad así como del tomacorriente doméstico CA para la operación con pilas.

FUNCIONAMIENTO DE BATERÍAS

- Abra y remueva la puertecilla localizada en la parte trasera del gabinete.
- Introduzca 8 baterías tipo "D" en el compartimiento de las mismas. Asegúrese de que la cabeza (+) de cada batería esté instalada como se muestran en el diagrama sobre la puertecilla del compartimiento de las baterías.

Nota: Este producto no funcionará por medio de baterías a menos de que el cordón CA esté totalmente desconectado de la unidad y del tomacorriente CA.

Si el tocasstete empieza a tener un mal sonido, un tono de pobre calidad, o si el cassette se arrolla lentamente o no del todo, antes

de llevarlo a reparar, pruebe primero con otro cassette, asegúrese de que las baterías estén buenas o en último caso utilícelo con electricidad.

La operación del CD (DISCO COMPACTO) requiere más energía que la de la Cinta y la operación de la Cinta requiere más energía que la de la Radio; por esto, Ud. puede continuar usando las mismas baterías por más tiempo cambiando a una función requiriendo menos energía.

IMPORTANTE: Cuando el producto no va a ser usado por más de 30 días, asegúrese de haberle quitado las baterías. Baterías en mal estado pueden causar gran daño al producto.

Revise que todos los botones del tocasstete estén apagados antes de guardarlo; pues, esto evitará tensión en ciertas partes del tocasstete que se pueden dañar después de largos periodos de tiempo.

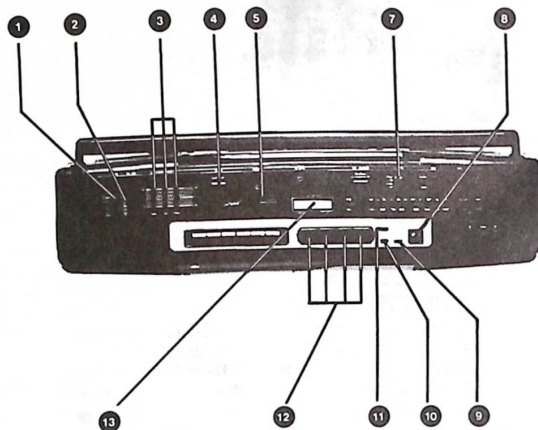
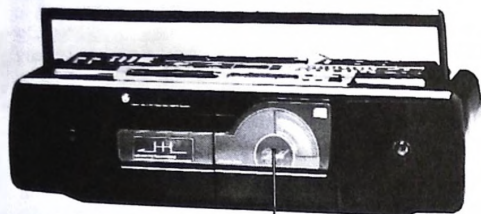
INDICADOR DEL FUNCIONAMIENTO

Cuando el aparato se enciende, automáticamente lo hará el INDICADOR.

Cuando esté operando la unidad con baterías, el nivel de brillantez del INDICADOR le indicará el nivel de carga de las baterías. Si el INDICADOR parpadea (o no está encendido), las baterías están bajas y deben ser reemplazadas.

TOCADISCO COMPACTO: CONTROLES Y CARACTERÍSTICAS

ENCIMA DEL GABINETE



1. Control del Volumen
2. Control del Balance
3. Ecualizador Gráfico de 3 Bandas
4. Interruptor de la Energía Prendida/Apagada
5. Indicador (LED) del Funcionamiento (Energía Prendida)
6. Compartimiento del Disco Compacto

7. Conmutador de la Función
 - CD (Tocadisco Compacto)
 - Línea Entrante
 - Radio
 - Cinta
8. Botón de Expulsión del Compartimiento del Disco Compacto
9. Conmutador de la Pantalla
10. Conmutador de la Repetición Automática
11. Botón de la Memoria

12. Controles del Tocadisco Compacto (CD):
 - Tocar/Pausa
 - Salto Próximo/Buscar
 - Saltar Hacia Atrás/Buscar
 - Parar
13. Pantalla de las Funciones del CD (Disco Compacto)
 - Número de la Selección (Track)/ Minutos & Segundos (Tiempo ya pasado durante la operación) o Selecciones y Tiempo que Quedan
 - Repetición/Memoria

BOTÓN DE LA PANTALLA Y PANTALLA DE LA FUNCIÓN CD (DISCO COMPACTO)

Se usa el botón de la PANTALLA (DISPLAY) para cambiar la pantalla entre:

1. La selección corriente que está tocando y el tiempo ya pasado mientras que se toca esa selección.
 - ▷ = Indica que la unidad está en el modo TOCAR (PLAY)
 - La selección (track) Nu. 2 está tocando.
 - El tiempo ya pasado de la selección Nu. 2. (El ejemplo indica 1 minuto 42 segundos.)
2. El número de selecciones y el tiempo que se quedan antes del fin del disco.
 - ▷ = Indica que la unidad está en el modo TOCAR (PLAY).
 - Se quedan 4 selecciones (tracks) antes del fin del disco.
 - Se quedan 24 minutos y 18 segundos antes del fin.

Nota: La indicación del tiempo que se queda, denominado "Remain Time", no es efectivo durante una operación PROGRAMADA del disco.

OPERACIÓN DEL TOCADISCO COMPACTO

INSERTANDO EL DISCO

1. Oprima el interruptor marcado POWER. La luz INDICADOR DEL FUNCIONAMIENTO (LED) se enciende.
2. Abra el Compartimiento del Disco Compacto presionando el botón EXPULSAR (EJECT).
3. Sin tocar la superficie del disco, coloque el disco en el compartimiento con la etiqueta hacia afuera.
4. Cierre el Compartimiento manualmente, empujando la portasueta hacia adentro.

ADVERTENCIA: Para evitar daño en el disco o en el mecanismo del disco, asegúrese de que el disco esté propiamente instalado en su soporte antes de cerrar la portasueta.

Nota: Solo discos con la identificación que se muestra a la derecha pueden ser usados en este sistema.

OPERACIÓN DEL TOCADISCO COMPACTO

1. Con el interruptor de ENERGÍA en ON, abra el compartimiento del disco, inserte el disco y cierre la portasueta del compartimiento.
2. Deslice el conmutador FUNCIÓN a la posición CD (Disco Compacto).
3. Oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) (▶||). El disco empezará a girar y el sistema rastreará la tabla de contenidos (número total de selecciones y tiempo total de duración de cada una) codificada en la porción inicial del disco. Durante este tiempo, la PANTALLA le indicará:

(Nota: Si un disco ha sido colocado incorrectamente, o si está arañado o sucio [con polvo, huellas digitales, etc.], la PANTALLA estará vacía.)

Reinserte el disco correctamente o use otro disco.

4. Después, la primera selección del disco empezará a tocar.
5. Cuando esté empezando la operación, ajuste los controles del VOLUMEN, BALANCE y ECUALIZADOR GRÁFICO a su preferencia auditiva.
6. -Al finalizar la operación del disco:
 - El lente lector laser retornará al comienzo del disco,
 - El sistema se detendrá automáticamente y la PANTALLA estará vacía.

Presione el botón EXPULSAR (EJECT) para abrir el Compartimiento del Disco. Saque el disco, cierre la puertecilla del Compartimiento y oprima el interruptor ENERGÍA (POWER) a "off" para apagar el sistema.

7. Para detener el sistema antes del final del disco, presione el botón PARAR (STOP).

FUNCIONAMIENTO DEL BOTÓN DE LA PAUSA

Durante una operación, Ud. puede detener temporalmente el sistema presionando el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) (▶||). El indicador TOCAR (PLAY) (▶) cambiará a (▶||) en la PANTALLA. Para reanudar la operación, oprima de nuevo el botón TOCAR/PAUSA (▶||).

BOTONES SALTAR/BUSCAR

Durante la operación del sistema, Ud. puede saltar hacia adelante o hacia atrás hasta el punto del comienzo de cualquier selección o puede buscar una sección en particular sobre el disco, usando los botones SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) o SALTAR HACIA ATRÁS (BACK SKIP).

Salto Próximo (>>>>)

Presione el botón SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) momentáneamente para mover instantáneamente el mecanismo hacia el comienzo de la selección siguiente. Para saltar a una selección ubicada más adelante en el disco, presione y suelte repetidas veces el botón, hasta que el Número de la Selección (Track No.) deseada aparezca en la PANTALLA.

Cuando la última selección del disco es alcanzada, el botón SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) no avanzará más y el sistema empezará a tocar el inicio de la última selección.

Saltar Hacia Atras (<<<<)

La presión momentánea del botón SALTAR HACIA ATRÁS (BACK SKIP) regresará al fonocaptor laser al inicio de la selección en curso. Para saltar hacia atrás a una selección previa en el disco, presione brevemente este botón hasta que el Número de la Selección (Track No.) que desea aparezca en la PANTALLA.

Cuando el inicio de la primera selección del disco es alcanzado por el mecanismo, el botón SALTAR HACIA ATRÁS no avanzará más y el sistema empezará a tocar esta selección.

Ud. puede también usar los botones SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) y SALTAR HACIA ATRÁS (BACK SKIP) cuando el tocadisco esté operando en el modo PAUSA. Después de haber "saltado", el sistema volverá al modo PAUSA.

BUSCAR

Durante la operación del tocadisco en TOCAR (PLAY) o PAUSA:

- Oprima y mantenga presionado (>>>>) para avanzar rápidamente el disco.
- Oprima y mantenga presionado (<<<<) para volver al revés rápidamente el disco.

Localice un punto en particular:

- Monitorando el sonido a alta-velocidad (durante la busca) o,
- Observando el tiempo (time) en la pantalla. Los números indicando el tiempo aumentarán o disminuirán rápidamente.

TOCANDO EL DISCO COMPACTO DE UNA MANERA PROGRAMADA (HASTA 16 SELECCIONES)

Esta característica le permite cambiar el orden en que se tocan las selecciones sobre el disco. Ud. puede decidir tocar solamente algunas selecciones o todas las selecciones, hasta un total de 16.

Para PROGRAMAR la operación "tocar":

1. ENCIENDE la unidad y deslice el conmutador FUNCIÓN a la posición CD (DISCO COMPACTO).
2. Abra el Compartimiento del Disco, insierte el disco, y cierre el Compartimiento.
3. Durante la operación TOCAR (PLAY) o mientras que está en el modo PAUSA, oprima momentáneamente el conmutador MEMORIA (MEMORY). El INDICADOR DE LA MEMORIA parecerá en la pantalla.
4. Oprima momentáneamente el botón SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) (>>>>) o el botón SALTAR HACIA ATRÁS (BACK SKIP) (<<<<) hasta que el Número de la Selección (Track) deseada se muestre en la pantalla; por ejemplo, Selección (Track) 3.
5. Oprima de nuevo el conmutador MEMORIA (MEMORY). Ahora la selección está programada en la memoria como Programa 1.
6. Después, la pantalla indicará:
Ahora Ud. está listo para seleccionar el Programa 2.
7. Siga los Pasos 3 y 5 para programar Programas adicionales en la memoria, hasta un total de 16.

Si quiere cambiar una selección en el Programa, oprima el botón SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) o SALTAR HACIA ATRÁS (BACK SKIP) para seleccionar algo nuevo mientras que el Número del Programa y el Número de la Selección no deseada estén en la PANTALLA. Después, oprima el botón MEMORIA (MEMORY).

TOCANDO DE UNA MANERA PROGRAMADA

1. Oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) (<|||>).
La pantalla indicará "MEM" Número del Programa 1 y el Número de la Selección (Track No.) de la selección programada.
2. Ajuste los controles del VOLUMEN, BALANCE y ECUALIZADOR GRÁFICO a su preferencia.

Si Ud. desee parar la operación antes del fin de la última selección programada, oprima el botón PARAR (STOP) (□).

Si quiere cancelar todo el orden programado, oprima el botón PARAR (□).

Se cancela automáticamente una operación programada cuando:

- Se oprima el botón PARAR (STOP).
- Se abra el Compartimiento del Disco.
- Ud. ponga el conmutador FUNCIÓN en otro modo de operación.
- Se apague la unidad.
- La MEMORIA (MEMORY) sea presionado durante la operación.

BOTÓN DE REPETICIÓN

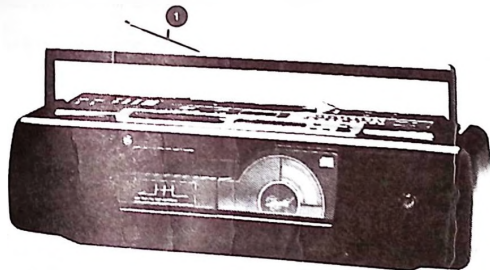
Para repetir la operación del sistema y volver a escuchar el disco durante el orden normal o un nuevo orden programado, oprima 2 veces el botón REPETICIÓN (REPEAT). (El INDICADOR DE REPETICIÓN se encenderá en la PANTALLA.)

Cuando el mecanismo alcance el final del disco o la última selección programada [durante el modo TOCAR (PLAY)], automáticamente regresará al inicio de la primera selección programada y reiniciará a tocar.

Oprima de nuevo el botón REPETICIÓN (REPEAT) para desconectar esta función.

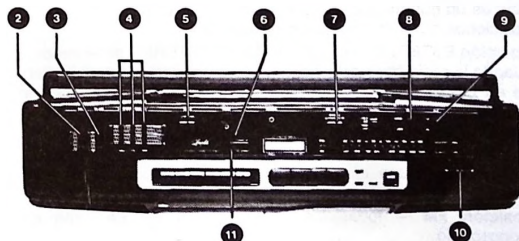
Para repetir solamente 1 selección, oprima el botón REPETICIÓN (REPEAT) una vez, mientras que se toca la selección deseada. La pantalla indicará las palabras "REPEAT" y "TRACK". Cuando llegue al fin de la selección (track) [durante el modo TOCAR (PLAY)], el mecanismo regresará automáticamente al comienzo de esta selección.

CONTROLES Y CARACTERÍSTICAS DE LA RADIO AM/FM/FM ESTÉREO



1. FM Antena Externa Telescópica Giratoria
2. Control del Volumen
3. Control del Balance
4. Ecualizador Gráfico de 3 Bandas
5. Interruptor de la Energía Prendida/Apagada

ENCIMA DEL GABINETE



6. Indicador de la Energía Prendida (LED)
7. Conmutador Función
 - CD (Disco Compacto)
 - Línea Entrante
 - Radio
 - Cinta

8. Conmutador Oscilador
 - Estéreo
 - Monosonido
9. Conmutador de la Banda
 - FM
 - AM
10. Botón de Sintonización
11. Indicador (LED) de Estéreo FM

OPERACIÓN DE LA RADIO

1. Oprima el interruptor de la ENERGÍA PRENDIDA/APAGADA (POWER) para prender la unidad. El indicador de la ENERGÍA PRENDIDA se encenderá.
2. Deslice el conmutador FUNCIÓN a la posición RADIO.
3. Ponga el conmutador de la BANDA en la posición para la frecuencia deseada — AM o FM.

Si se selecciona la frecuencia FM, ponga el conmutador OSCILADOR (MODE/BEAT CUT) en la posición ESTÉREO o MONO (SONIDO). [Vea "CONMUTADOR OSCILADOR (MODE/BEAT CUT)"]

4. Después, use el botón de SINTONIZACIÓN (TUNING) para seleccionar una estación.
5. Ajuste el control deslizante del VOLUMEN a su preferencia.
6. Ajuste los controles del ECUALIZADOR GRÁFICO DE 3 BANDAS a las posiciones apropiadas para las calidades de tono deseadas del bajo, medio-rango y tiple. (Vea el párrafo ECUALIZADOR GRÁFICO DE 3 BANDAS.)
7. Para apagar la radio, oprima el interruptor marcado POWER.

CONMUTADOR OSCILADOR (MODE/BEAT CUT)

Este es un conmutador de 3 posiciones. Se usan las 2 primeras posiciones con una operación en estéreo.

Posición ESTÉREO — El INDICADOR ESTÉREO se encenderá cuando la radio haya sido sintonizada a una emisora transmitiendo en FM estéreo. (Las emisiones en monosonido se oirán en monosonido.)

Nota: Si la recepción en FM estéreo es débil, ponga el conmutador marcado MODE en la posición marcado "MONO". Esto reduce el ruido; pero, la estación no se oirá en estéreo.

Posición FM — Todas las emisiones en FM se oirán en monosonido.

Durante una operación de la RADIO FM, se usa el conmutador para seleccionar el ESTÉREO o el MONOSONIDO. Durante una operación de la cinta, se usa lo mismo como un conmutador oscilador.

CAF INTEGRADO

El Control Automático de Frecuencia (CAF) funciona solamente en FM. Ayuda a mantener la radio a la estación a la cual se haya sintonizada.

Al estar sintonizado estaciones, Ud. puede notar que la estación que desea se puede oír en dos o tres puntos cercanos sobre la banda. Siempre sintonice cuidadosamente al punto más fuerte y más claro.

ECUALIZADOR GRÁFICO DE 3-BANDAS

Los 3 controles deslizantes le permiten a Ud. de ajustar las frecuencias del bajo, medio-rango y tiple a un nivel de sonido preferido. Cambiando un control a una posición encima de cero de énfasis en las respuestas de la frecuencia; cambiando a una posición bajo de cero reduce el énfasis en la respuesta de la frecuencia.

LAS ANTENAS SON IMPORTANTES

Antena AM — La antena AM, integrada en la unidad, es algo direccional. En estaciones débiles, puede que sea necesario girar la unidad para una mejor recepción. (No se usa la antena externa para la recepción en AM.)

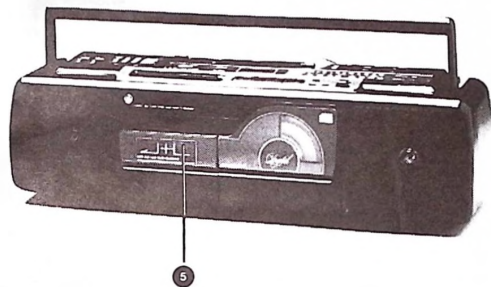
Antena FM — Levante y extienda la antena externa telescópica. Puede que sea necesario ajustar la longitud y dirección de la antena para una mejor recepción.

Nota: Para evitar un daño a la antena externa siempre baje la antena una sección a la vez, empezando con la sección de mayor diámetro primeramente. No empuje la antena del extremo arriba porque se puede encharcar o doblar.

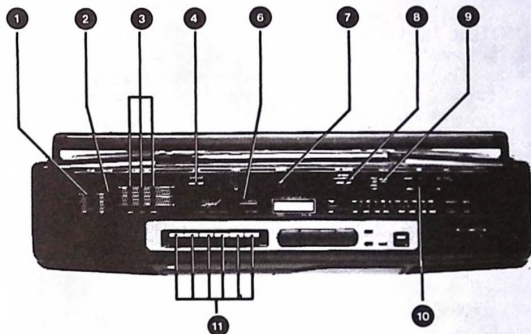
La antena externo ha sido diseñada para ser reemplazada fácilmente en el evento de un daño ocurrido. El poste de montaje de la antena va a través de un agujero en la parte arriba del gabinete y se fija mediante un tornillo a través de la parte trasera del gabinete. Simplemente quite el tornillo y deslice el poste fuera de la parte encima del gabinete. Para instalar el reemplazo, invierta el procedimiento.

Para ordenar una antena externa de reemplazo, use la Lista de Pedido de Accesorios incluida en esta Guía.

CONTROLES Y CARACTERÍSTICAS DE LA GRABADORA/TOCACASSETTE



ENCIMA DEL GABINETE



1. Control del Volumen
2. Control del Balance
3. Ecualizador Gráfico de 3 Bandas
4. Interruptor de la Energía
Prendida/Apagada
5. Compartimiento del Cassette
6. Indicador (LED) de la Energía
"PRENDIDA"
7. Enchufe Mic Mixing (3.5mm).

8. Conmutador Selector de la Cinta
 - Normal
 - Cr O₂/Metálica (PB)
9. Conmutador de la Función
 - CD (Disco Compacto)
 - Línea Entrante
 - Radio
 - Cinta

10. Conmutador Oscilador
 - Estéreo
 - Monosonido
11. Botones de Contacto de la Operación de la Grabadora
 - Pausa
 - Parar/Soltar
 - Avance Rápido
 - Recoger
 - Tocar
 - Grabar

OPERACIÓN DE LA GRABADORA/TOCACASSETTE

PARO AUTOMÁTICO

Cuando la grabadora esté operando en el modo TOCAR (PLAY) o GRABAR (RECORD) y llegue al fin de la cinta, la unidad se apagará automáticamente al mismo tiempo que regresará todos los botones a su posición apagada.

RECOGER

En la posición APAGADA (OFF) (todos los botones levantados), oprima el botón RECOGER (REWIND), que queda presionado, para volver la cinta al punto del comienzo o a cualquier punto de la cinta. Oprima el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT) después de haber recogido la cinta hasta el punto deseado.

AVANCE RÁPIDO

En la posición APAGADA (OFF) (todos los botones hacia arriba), oprima el botón marcado F-FWD, que queda presionado, para saltarse porciones del cassette rápidamente. Oprima el botón PARAR (STOP) una vez más después de que usted haya avanzado el cassette la distancia deseada.

CONTROL DE LA PAUSA

Esta característica es muy útil, especialmente al estar grabando porque usted puede parar la operación momentáneamente sin la necesidad de reestablecer los botones. Presione el botón de la PAUSA para parar la operación en el modo TOCAR (PLAY) o GRABAR (RECORD). Oprima de nuevo para continuar la operación.

CONMUTADOR SELECTOR DE LA CINTA

Su unidad es capaz de **tocar** cintas de dióxido de cromo (CrO_2) y cintas metálicas también como cintas de los cassettes estándares. Para la reproducción la más exacta de sus cassettes grabados, asegúrese de que la posición del conmutador SELECTOR DE LA CINTA corresponda con el tipo de cinta usada en la operación tocar (play):

-  — NORMAL
-  — CrO_2 / Metal

IMPORTANTE: No se pueden usar cintas de dióxido de cromo CrO_2 o cintas metálicas en esta unidad para una grabación. Para grabar, use solamente cassettes estándares.

PARA INSERTAR O REMOVER EL CASSETTE

El botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT) es usado para parar la grabadora, abrir la PUERTECILLA DEL PORTACASSETTE y soltar el cassette. Sin embargo, un interlock interno impide que la puertecilla del cassette se abra al menos que todos los controles estén en la posición apagada (off) (arriba).

Para insertar o quitar un cassette cuando cualquier botón de la operación de la grabadora esté presionado, usted debe:

1. Oprimir el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT) (para volver todos los botones a su posición apagada).
2. Oprimir de nuevo el botón PARAR/SOLTAR para abrir la PUERTECILLA DEL PORTACASSETTE.

Si no hay ningún otro botón relacionado con la grabadora en operación, la puertecilla se abrirá con la primera vez que se oprima el PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT).

Introduzca un cassette deslizándolo suavemente en la PUERTECILLA DEL CASSETTE con la cinta expuesta hacia arriba y el lado que quiere grabar o tocar hacia frente (la cinta entera a la derecha); después, cierre la puertecilla.

PARA TOCAR UNA CINTA

Para escuchar sus cassettes ya grabados:

1. PRENDA la unidad (POWER ON). El indicador de la ENERGÍA PRENDIDA se encenderá.
2. Introduzca un cassette grabado como se explicó arriba.
3. Ponga el conmutador FUNCIÓN en la posición CINTA (TAPE).
4. Cuando sea necesario, recoja la cinta del cassette hasta el punto de inicio. (Vea el párrafo RECORDER.)
5. Oprima el botón denominado TOCAR (PLAY).
6. Ajuste los controles del VOLUMEN, BALANCE y ECUALIZADOR GRÁFICO.
7. La unidad vuelve automáticamente al modo PARAR (STOP) cuando llegue al fin de la cinta.

Para parar la operación antes del final de la cinta, oprima el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT), o oprima el botón de la PAUSA para parar la operación temporalmente.

GRABANDO CON EL MICRÓFONO REMOTO

Inserte el micrófono opcional (Nu. 5-1053) en el enchufe marcado MIC MIXING encima del gabinete.

1. PRENDA la unidad (POWER ON) y ponga el conmutador FUNCIÓN en la posición CINTA (TAPE).
2. Inserte un cassette blanco y oprima el botón GRABAR (RECORD). (El botón TOCAR (PLAY) se presionará automáticamente.) Ahora Ud. está grabando.
3. Ponga el micrófono remoto tan cercano como posible al origen del sonido. El CAN integrado establecerá el nivel para una grabación óptima.
4. Cuando termine grabando, oprima el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT).

MIC MIXING

Cuando esté en el modo LÍNEA, RADIO CINTO o CD (DISCO COMPACTO), Ud. puede oírse cantar con la música a través el sistema de las bocinas enchufando un micrófono en el enchufe marcado MIC MIXING (localizado encima del gabinete).

Cuando esté en el modo GRABAR (RECORD), la función MIC MIXING le permite añadir material a lo que está grabando de la RADIO, CD o LÍNEA ENTRANTE.

GRABANDO PROGRAMAS DE LA RADIO

1. Ponga el interruptor FUNCIÓN en la posición de RADIO y sintonicela en el programa de la radio deseado en la forma descrita en "OPERACIÓN DE LA RADIO".
2. Inserte un cassette blanco en el Compartimiento del Cassette.
3. Cuando la selección de la radio que Ud. quiere grabar empieza, oprima el botón GRABAR (RECORD). Ahora Ud. está grabando el programa de la radio en el cassette.
4. Cuando termine de grabar, oprima el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT).

Nota: El Control Automático de Nivel (CAN) integrado establecerá automáticamente el nivel para una grabación óptima. Ud. puede monitorar (escuchar) la radio y ajustar, los controles del VOLUMEN, BALANCE y ECUALIZADOR GRÁFICO a su preferencia sin afectar la grabación.

CONMUTADOR OSCILADOR (MODE/BEAT CUT)

Éste es un conmutador de 3 posiciones. Durante una operación de la RADIO FM, se usa el conmutador para seleccionar el sonido ESTÉREO o MONOSONIDO. Durante una operación de la grabadora, es usado como un conmutador OSCILADOR.

Al estar grabando una emisión en AM, se puede oír un sonido pulsando. Esto origina de una acción recíproca de la frecuencia de la radio y una predisposición de la frecuencia de la grabación. Si esto ocurre, simplemente ponga el conmutador a una de las posiciones ESTÉREO o MONOSONIDO, la cual minimice el sonido.

GRABANDO DISCOS COMPACTOS

IMPORTANTE: Este producto tiene capacidad para usos sustanciales que no constituyen infracciones bajo los Derechos Legales. Se vende solamente por esos usos y no debe ser utilizado para quebrantar los Derechos de Otros.

1. PRENDA la unidad (POWER ON) y ponga el conmutador FUNCIÓN en la posición CD (DISCO COMPACTO).
2. Inserte un disco compacto en el compartimiento del disco compacto.
3. Inserte un cassette blanco en el compartimiento del cassette.
4. Oprima el botón GRABAR (RECORD) sobre la Grabadora.
5. Oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) (>||) sobre el Tocadoisco Compacto. Ahora Ud. está grabando del disco compacto a la cinta.

Cuando termine grabando, oprima el botón PARAR (STOP) (□) sobre el Tocadoisco Compacto y el botón PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT) sobre la Grabadora.

Para monitorar (escuchar) lo que está grabando, ajuste los controles del VOLUMEN, BALANCE Y ECUALIZADOR GRÁFICO a su gusto.

Una Grabación Seleccionada

Si usted quiere grabar solamente una selección en particular del disco compacto, siga los pasos 1-3 arriba y:

1. Oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) (>||) sobre el Tocadoisco Compacto. Oprima de nuevo lo mismo para poner el Tocadoisco Compacto en el modo PAUSA.
2. Oprima el botón SALTO PRÓXIMO (NEXT SKIP) hasta que el número de la Selección (Track) deseada parezca en la pantalla.
3. Oprima el botón GRABAR (RECORD) sobre la Grabadora.
4. Oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) sobre el Tocadoisco Compacto.

Cuando termine grabando, oprima el botón PARAR (STOP) sobre el Tocadoisco Compacto y el PARAR/SOLTAR (STOP/EJECT) sobre la Grabadora.

PARA BORRAR LA CINTA

Para borrar una cinta, grabe sobre la grabación no deseada.

COMO PREVENIR BORRADURAS ACCIDENTALES

En cualquier momento en que Ud. haga una nueva grabación, la grabación previa es automáticamente borrada.

Cuando Ud. tenga una grabación que quiera preservar permanentemente, rompa la trabilla posterior izquierda del lado que Ud. quiera salvar como se demuestra en la ilustración.

Cuando un cassette con la trabilla rota es colocado en la máquina borrar accidentalmente es evitado por una palanquita en el mecanismo que evita que el botón "RECORD" se baje. Una cinta transparente engomada "cellophane tape", puede colocarse sobre la abertura más tarde si es que Ud. quisiese grabar de nuevo sobre la grabación original. De la misma forma Ud. puede grabar sobre las grabaciones de los cassettes comprados ya grabados.

POR FAVOR NOTE: Su máquina viene equipada con un mecanismo sensorial. Este mecanismo evita que el botón "RECORD" sea oprimido cuando el cassette no se encuentre en la unidad.

ENCHUFE PARA LOS AUDÍFONOS

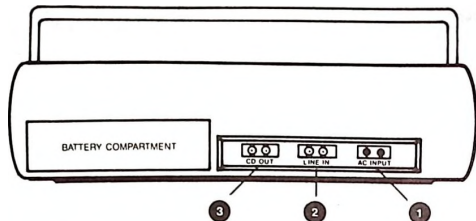
El Enchufe para los Audífonos encima de la unidad es para los Audífonos Estereofónicos opcionales, Nu. 3-5750. (Vea la Lista de Pedido de Accesorios.) El uso de los audífonos le permite escuchar (monitorar) privamente las operaciones TOCAR (PLAY) y GRABAR (RECORD).

ESTUCHE DE CORDÓN DE ENLACE

El Estuche de Cordón de Enlace opcional, Nu. 5-1051, hace posible una grabación directa de una grabadora o un tocadisco de baja potencia, equipado con un enchufe de la potencia (output). Introduzca el adaptador en el enchufe de la LÍNEA ENTRANTE (LINE IN) (Vea "Conexiones Para Equipo Externo") y en el enchufe de la potencia (output) sobre la grabadora. Grabaciones directas eliminan problemas de ruido residual que normalmente acompañan una grabación con el micrófono. (El estuche incluye instrucciones completas.) Se necesitan 2 estuches para el efecto estéreo.

LA PARTE TRASERA DEL GABINETE

1. Enchufe de la Potencia Absorbida CA (CORRIENTE ALTERNA)
2. Enchufes de la LÍNEA ENTRANTE Izquierda y Derecha
3. Enchufes de la POTENCIA DEL DISCO COMPACTO Izquierda y Derecha.



CONEXIONES PARA EQUIPO EXTERNO

GRABANDO EL DISCO COMPACTO (CD) A UN FUENTE EXTERNA

1. Interruptor de la ENERGÍA: PRENDIDO (POWER ON)
2. Conmutador de la FUNCIÓN: CD (DISCO COMPACTO)
3. Inserte un disco compacto y oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE) cuando esté listo para grabar.
4. Ponga la grabadora externa o la grabadora en el modo GRABAR (RECORD).

ESCUCHE LA GRABACIÓN POR MEDIO DE UN AMPLIFICADOR EXTERNO

1. Interruptor de la ENERGÍA: PRENDIDO (POWER ON)
2. Conmutador FUNCIÓN: CD (Para escuchar un disco compacto).
3. Inserte el disco compacto y oprima el botón TOCAR/PAUSA (PLAY/PAUSE)

GRABANDO DE UNA GRABADORA O TOCADISCO EXTERNO

1. Interruptor ENERGÍA: PRENDIDO (POWER ON)
2. Conmutador FUNCIÓN: LÍNEA ENTRANTE (LINE IN)
3. Inserte un cassette blanco.
4. Toque una cinta en la grabadora externa o la grabadora estereofónica o un disco sobre un tocadisco.
5. Oprima el botón GRABAR (RECORD) cuando empiece tocando sobre el equipo externo.

DESCRIPTION	CAT. NO.	PRICE	QUAN.	TOTAL
Whip Antenna	5-1944	\$10.65		
Battery Door Replacement	5-1945	5.60		
Microphone	5-1053	7.30		
Stereo Headphone Lightweight Includes	3-5750 5-1849 5-1878	14.65		
Adapters Ordered Separately				
1/4" Stereo Headphone Adapter	5-1849	3.45		
3.5 mm Stereo/Mono Adapter	5-1878	1.60		

DESCRIPTION	CAT. NO.	PRICE	QUAN.	TOTAL
Patch Cord Kit (Need 2 for Stereo)	5-1051	\$7.30 ea		
Stereo Headphone Pads (3 pr /pk.)	5-1870	3.15		

← Customer: Cut along dotted line.

Total merchandise \$ _____

Add Sales Tax _____

Postage and Handling \$ 3.00

Amount enclosed in check, money order, or use bank
credit card, no postage stamps
No COD's or cash, please \$ _____

All orders prepaid. Please allow 6 to 8 weeks for delivery.
Prices subject to change without notice.

Mail completed order form to: **CONSUMER ELECTRONICS**
Mail Order Department
P.O. Box 2000
Woodbury, N.J. 08096-2000

USE YOUR CREDIT CARD

IMPORTANT: COPY ACCOUNT NUMBER FROM YOUR VISA CARD



MY CARD EXPIRES



IMPORTANT: COPY ACCOUNT NUMBER FROM YOUR MASTER CARD

COPY NUMBER
ABOVE YOUR NAME
ON MASTERCARD

MY CARD
EXPIRES

CHARGE YOUR ORDER ON YOUR VISA OR MASTER CHARGE CARD BY FILLING IN ABOVE

AUTHORIZED SIGNATURE

PLEASE: Print or type your name and address clearly.

Name _____
(Please print or type)

Street _____

City _____

State _____ Zip Code _____

OPTIONAL ACCESSORIES

Some of the following items may be available at your dealer or you may order by using the attached tear-off form.

 WHIP ANTENNA No. 5-1944	PATCHCORD KIT Record (patch) directly from many radios, tape machines or phonos to your recorder with GE's engineered patchcord. Eliminates background noise, garbled or distorted recordings normally encountered with microphones or many available standard cords that do not provide electrical matching networks. Use with monaural products that have 3.5mm jacks or phono type input-output jacks. Kit includes 6 foot cord, 4 adapters, instructions. No. 5-1051 (2 required for stereo) \$7.30
 BATTERY DOOR REPLACEMENT No. 5-1945	\$10.65
 MICROPHONE No. 5-1053	\$5.60
STEREO HEADPHONE Lightweight Stereo Headphone with 3.5 mm stereo plug. No. 3-5750 \$14.65  FOR HEADPHONE VERSATILITY, the following adapters included at no extra charge. No. 5-1848 — 1/4" adapter — Use lightweight headphone with other stereo products having 1/4" headphone jack.  No. 5-1878 — 3.5 mm stereo to 3.5 mm mono adapter. Permits headphone use with mono products having 3.5 mm earphone jack. 	STEREO HEADPHONE REPLACEMENT PADS No. 5-1870 3 Pairs at \$3.15 Per Pkg. 

El CAN establecerá automáticamente el nivel para una grabación óptima. Usted puede monitorar la grabación ajustando los controles del VOLUMEN, ECUALIZADOR GRÁFICO y BALANCE a su gusto sin afectar la grabación. Se pueden también usar los Audífonos Estereofónicos para escuchar (monitorar).

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

PUNTOS PARA RECORDAR

- Si la unidad se cambia de un ambiente frío a uno caliente o si estaba en una habitación fría que ha sido calentada rápidamente, condensación se formará en el captador previniendo el uso apropiado del instrumento. Para eliminar la condensación, remueva el disco y deje la unidad encendida por aproximadamente una hora.
- Siempre cierre el compartimiento del disco cuando no esté en uso. Esto prevendrá la penetración de partículas de polvo a lugares frágiles dentro de la unidad.
- Limpie el gabinete con un trapo seco y suave. Humedezca el trapo con agua para remover manchas difíciles. Nunca use canfin, solventes, ya sea alcohol o cualquier otro ya que éstos pueden destenir el gabinete y eliminar las letras. Proteja el gabinete de insecticidas, aerosoles para pelo, pintura y cualquier otra sustancia que manche.
- Coloque la unidad en un sitio bien ventilado. No exponga la unidad al sol directo o a unidades de calefacción ya que los componentes internos de la misma pueden ser dañados cortando la vida del captador.
- Nunca use la unidad en ninguna otra posición además de horizontal.
- No ponga ningún objeto encima de la unidad, y cuando transporte la misma asegúrese de no golpearla.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

PARA EL DISCO COMPACTO LIMPIEZA DEL LENTE LASER

Para asegurarse un buen y continuo funcionamiento de su Sistema DISCO COMPACTO, limpie periódicamente el lente laser o cuando polvo o huellas digitales son evidentes.

El no limpiar el lente laser resultará en pérdida de sonido total o en la baja calidad del mismo.

1. Abra el compartimiento del disco oprimiendo el botón denominado CD EJECT y remueva el disco compacto si uno está instalado.
2. Apague la unidad.
3. Limpie el lente laser con un cepillito suave o use una secadora diseñada para cámaras fotográficas.
4. Cuando no pueda remover la suciedad como en el número 3 arriba indicado, humedezca un algodón con alcohol isopropyl y aplíquelo a las caras del lente laser, rosándolo suavemente hasta que todo vestigio de suciedad haya sido removido.

NOTA: Asegúrese de apagar la unidad.

LIMPIEZA DE LAS CABECERAS

Partículas de óxido de hierro de las cintas magnetofónicas con el tiempo se van acumulando en las partes que están en contacto directo con la cinta. Estos depósitos pueden causar borraduras incompletas, pueden impedir un Paro Automático.

Manteniendo la portesuela del cassette abierta y el botón de TOCAR presionado, usted puede limpiar las partes mencionadas (suavemente) usando un limpiador de cabezal apropiado.

Siempre desenchufe el cordón de energía cuando se encuentre limpiando y deje secar durante 30 minutos cuando use un limpiador líquido. Otro método adecuado es usar cassettes diseñados para limpiar cabezales.

Limpie las áreas indicadas después de cada 40 horas de uso.

SERVICIO DE REPARACIONES

Este producto debe ser mantenido solamente por aquellas personas entrenadas especialmente en la técnica de su funcionamiento. Servicio competente puede ser obtenido de cualquier lugar de reparaciones autorizado por la GE. Para el nombre y la dirección del Servicio de Reparaciones Autorizado más cercano a Ud., escriba a: GE Consumer Electronics, Manager, Consumer Relations, P.O. Box 1976, Indianapolis, IN 46206.

Adjunte el recibo de venta a este Manual para una referencia futura, o anote la fecha en que este producto fue comprado o recibido como regalo. Esta información es importante si alguna reparación fuese necesaria durante el plazo de la garantía.

Fecha de Compra _____

Nombre de la Tienda _____

INFORMACIÓN PARA EL SERVICIO

Información para el servicio de su unidad es disponible. Para ordenar esta información, tome nota del número completo de su modelo y, después, llame:

G.E. Publications Ordering
(502) 361-0987

NO use la Lista de Pedido de Accesorios (o su dirección) incluida en esta Guía para adquirir la información. Esta información no es disponible de aquella localización.

La información para el servicio será útil solamente a aquellas personas entrenadas especialmente en la técnica de su funcionamiento; debe ser usada solamente por aquellas personas.

EN CASO DE CUALQUIER DIFICULTAD, revise los siguientes puntos:

PROBLEMA	CAUSA	REMEDIO
El DISCO está en su lugar pero la unidad no entra en el modo tocar (play).	El botón FUNCION fuera de posición CD.	Coloque el interruptor en la posición CD.
	La unidad en modo de PAUSA.	Oprima el botón ALTO/PAUSA (STOP/PAUSE).
Se omiten sonidos.	El disco fue colocado de manera incorrecta. Disco sucio, etc.	Coloque el Disco con la etiqueta hacia fuera. Limpie el Disco con una flanela.
		Coloque otro Disco.
Se omiten sonidos.	El disco ha sido dañado.	Coloque un nuevo Disco.
	Está sucio o polvoriento.	Limpie el disco con una flanela.
Se omiten sonidos.	Vibración externa.	Evite vibraciones externas o golpes.
	Etiqueta del disco fue dañada por un objeto sólido, tal vez un bolígrafo.	Coloque un nuevo disco. (la fina membrana entre la etiqueta y la superficie puede ser fácilmente dañada.)

